WYBRANE PUBLIKACJE

Książki w języku polskim i angielskim

2017. Trauma dziennikarzy. Dziennikarstwo Traumy. Kraków: Wydawnictwo IDMiKS UJ.
2016. Strangers on Our Doorstep and Strangers in Our House: Inter-Disciplinary Approaches to Fears and Anxieties, (co-editors: Catalin Ghita, Izabela Dixon). Oxford: Inter-Disciplinary Press.
2016. Perils of the Web: Cyber Security and Internet Safety Nowadays, (co-editors: Catalin Ghita, Jyotsna Bapat). Oxford: Inter-Disciplinary Press.
2016. Komunikowanie o bezpieczeństwie. Medialny obraz zagrożeń, (współredakcja: W. Świerczyńska-Głownia, T. Sławińska). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2016. Komunikowanie o nauce, (współredakcja: Edyta Żyrek-Horodyska). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2014. Frightful Witnessing: The Rhetoric and (Re)Presentation of Fear, Horror and Terror, (co-editor: Beth A. Kattelman). Oxford: Inter-Disciplinary Press.
2010. Śmierć Papieża, narodziny mitu. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2006. Korespondent wojenny. Ofiarnik i ofiara we współczesnym świecie. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
2007. Dziennikarstwo śledcze. Studium techniki Tłumaczenie książki Davida Sparka „Investigative Reporting. A study in technique". Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
Książki w druku:

2018. Kataklizmy w mediach: dziennikarskie relacje z klęsk żywiołowych. Kraków: Księgarnia Akademicka, w druku.
2018. Definite and Indefinite Dangers: Mapping Fears and Anxieties in Today's World. Edited by M. Hodalska and Catalin Ghita. Oxford: Inter-Disciplinary Press, in press.

Artykuły i rozdziały w języku angielskim:

2017. Selfies at Horror Sites: Dark Tourism, Ghoulish Souvenirs and Digital narcissism. „Zeszyty Prasoznawcze" 2017, nr 2, w druku.
2016. Cyberbullying, Fear and Silence: From Bystanders to Cyber- Samaritans. In: Perils of the Web: Cyber Security and Internet Safety Nowadays, Magdalena Hodalska and Catalin Ghita, Jyotsna Bapat (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, p. 23-36.
2016. 20 Years of Complaints: National Broadcasting Council and the Polish Audience's Feelings. „Zeszyty Prasoznawcze" 2016, nr 4, s. 512-528.

2016. Perils of the Web: Online Threats and Offline Fears. In: Perils of the Web: Cyber Security and Internet Safety Nowadays, Magdalena Hodalska and Catalin Ghita, Jyotsna Bapat (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, p. vii – xviii. (współautorzy: Catalin Ghita, Jyotsna Bapat)

2016. Stories of Fear, Horror and Terror: The Price that the Storytellers Pay. In: Cultural Experiences of Fear, Horror and Terror, Mark Callaghan and Kacey Davis (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, p. 147-156.

2016. Ebola Virus Kills the Other, but Anytime It May Land Here: Media Coverage of an African Plague. In: There's More to Fear than Fear Itself: Fears and Anxieties in the 21st

Century, Selina E. M. Doran, Bethan Michael and Izabela Dixon (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, p. 123-135.

2016. Fear of Strangers in our Minds. In: Strangers on Our Doorstep and Strangers in Our House: Inter-Disciplinary Approaches to Fears and Anxieties, Magdalena Hodalska, Catalin Ghita and Izabela Dixon (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, p. vii –x. (współautorzy: Catalin Ghita, Izabela Dixon).

2016. 'Passengers in Charon's Boat': Reporters Covering Real-life Horror, Fear and Terror. In: Framing Fear, Horror and Terror through the Visible and the Invisible, Joseph Campos II and Kornelia Boczkowska (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, p. 21-38.

2016. Commitment to Self: What Language Reveals about Male Fear of Commitment. In: Strangers on Our Doorstep and Strangers in Our House: Inter-Disciplinary Approaches to Fears and Anxieties, Magdalena Hodalska, Catalin Ghita and Izabela Dixon (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, p. 103-119. (współautorka: Izabela Dixon).

2015. Fear of Commitment. Fear of' I love you'. In: Catalin Ghita and Robert Beshara (eds.). Fear and Anxiety in the 21st Century: The European Context and Beyond. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2015, p. 141- 151. (współautorka: Izabela Dixon).

2014. Family Drama and Its Frightful Media Frames. In: Frightful Witnessing: The Rhetoric and (Re)Presentation of Fear, Horror and Terror Beth A. Kattelman and Magdalena Hodalska (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2014, p. 135-155.

2014. Frightful Witnessing. Introduction. In: Frightful Witnessing: The Rhetoric and (Re)Presentation of Fear, Horror and Terror Beth A. Kattelman and Magdalena Hodalska (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2014, p. vii- xi. (współautorka: Beth A. Kattelman).

2013. Marketing of Horror: Media Coverage of a Family Drama. In: At the Nexus of Fear, Horror and Terror: Contemporary Readings, Catalin Ghita and Joseph H. Campos II (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press 2013, p. 123-134.

Artykuły i rozdziały w języku polskim:

2016. Epidemie, mikroby i uczeni. Wirusologia na łamach polskiej prasy. W: Komunikowanie o nauce, Edyta Żyrek-Horodyska i Magdalena Hodalska (red.). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2016, str. 65-78.

2016. Aby straszna zbrodnia była bardziej straszna. Materiały operacyjne policji w relacjach dziennikarskich. W: Komunikowanie o bezpieczeństwie. Medialny obraz zagrożeń, Weronika Świerczyńska-Głownia, Magdalena Hodalska, Teresa Sławińska (red.). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2016, str. 169-182.

2016. Zmienne oblicza zawodu dziennikarskiego w świetle badań prezentowanych na łamach „Zeszytów Prasoznawczych". W: „Zeszyty Prasoznawcze", analiza zawartości [1957-2012] Metody, tematy, autorzy, Maciej Kawka, Ryszard Filas, Paweł Płaneta (red.). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2016, str. 149-160.

2015. Turyści horroru w miejscach pamięci: rola mediów w promocji miejsc traumy i zbrodni. W: Historia-pamięć-tożsamość w edukacji humanistycznej. Tom 3: Pamięć człowieka, pamięć miejsca, miejsca pamięc, Bożena Popiołek, Agnieszka Chłosta-Sikorska i Agnieszka Słaby (red.). Kraków: Wydawnictwo Libron 2015, s. 593-605.

2014. Pandemie w kulturze strachu. W: Komunikowanie w ochronie zdrowia: interpersonalne, publiczne medialne, Tomasz Goban-Klas (red.). Wolters Kluwer Polska, 2014, s. 232-244.

2014. Wydarzenia medialne i maratony katastrof – jak trauma i terror zmieniają teorię komunikacji. „Zeszyty Prasoznawcze" 2014, nr 4, s 678-693.

2014. Kultura strachu w polskiej prasie brukowej. „Zeszyty Prasoznawcze" 2014, nr 3, s. 493-506.

2013. Wizerunki Lady Diany i Jana Pawła II – ikony, znaki na sprzedaż i symulakry. W: Komunikacja wizualna w reklamie, public relations i w prawie, Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Jerzy Snopek, Wojciech Furman, Krzysztof Groń (red.). Warszawa: Wydawnictwo Poltext 2013, s. 46-55.

2012. Etyczne problemy w pracy korespondenta wojennego. W: Korespondent wojenny. Etyka - historia – współczesność, Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Jerzy Snopek, Wojciech Furman, Katarzyna Bernat (red.). Kielce: Wydawnictwo WSEiP 2012, s. 45-55.

2012. Metafory śmierci w prasie na przykładzie publikacji z kwietnia 2005 i 2010 roku. W: Media wobec śmierci. T. 1, K. Kwasik, J. Jaroszyński, G. Łęcicki (red.). Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa 2012, s. 204-215.

2011. Emocje i wartości w nekrologach ofiar katastrofy pod Smoleńskiem. „Zeszyty Prasoznawcze" 2011, nr 1-2, s. 26-40.

2010. Śmierć Jana Pawła II w świetle relacji prasowych. W: Dyskurs religijny w mediach. Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (red.). Tarnów: Wydawnictwo Biblos 2010, s. 179-191.

2010. Pożegnanie Króla. Stylistyczno-językowa analiza publikacji z papieskiego tygodnia. W: Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Słowa prawdy i życia. Szkice lingwistyczne, Kazimierz Ożóg, Bożena Taras (red.). Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego 2010, s. 42-52.

2010. Mocarz Ducha zamieszkał w niebie. Peryfrazy ornamentacyjne i eufemizacyjne w prasie. „Język Polski" 2010, nr 4-5, s. 302-309.

2010. Odeszli do Domu Ojca. Prasowe motywy żałoby medialnej w świetle publikacji z 2005 i 2010 roku. „Zeszyty Prasoznawcze" 2010, nr 3-4, s. 113-126.

2010. Pod Wawelem ludzie pojaśnieli. Metaforyka publikacji z „Tygodnia Papieskiego". „Zeszyty Prasoznawcze" 2010, nr 1-2, s. 49-59.

2008. Cały nasz, czyli Karola Wojtyły wędrówka ostatnia. Intertekstualność nagłówków prasowych z „papieskiego tygodnia". „Zeszyty Prasoznawcze" 2008, nr 1-2, s. 103-123.

2004. Łamanie tabu sacrum, śmierci i ciała w programach telewizyjnych w świetle skarg do KRRiT. „Zeszyty Prasoznawcze" 2004, nr 3-4, s. 87-105.

Publikacje w druku:

1. **2018**. Nadciąga zagłada! Retoryka strachu w polskich mediach na przykładzie relacji prasowych z epidemii ptasiej i świńskiej grypy.
2. **2018**. "Compassion 2.0, or How to Share "Virtual Care"?"
3. **2018**. #Humanity Washed Ashore: Social Media Users' Reaction to Europe's Refugee Crisis.

4. **2018**. Visual Metaphors of Dismay: Representations of Migrants in Recent Culture and the Mass Media. In: Racism and Trauma. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, in press. (współautor: Catalin Ghita).
5. **2018**. Definite and Indefinite Dangers: Mapping Fears and Anxieties in Today's World, Introduction. In: Definite and Indefinite Dangers: Mapping Fears and Anxieties in Today's World, Magdalena Hodalska and Catalin Ghita (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, in press. (współautor: Catalin Ghita).
6. **2018**. Jungle People and Ebola: Social Representations and Media Coverage of African Plague. In: Definite and Indefinite Dangers: Mapping Fears and Anxieties in Today's World, Magdalena Hodalska and Catalin Ghita (eds.). Oxford: Inter-Disciplinary Press, in press.

KIEROWNIK MIĘDZYNARODOWYCH PROJEKTÓW NAUKOWYCH:

2013-2016. Fears and Anxieties in the 21st Century. Mansfield College. Oxford

2015. Cybersecurity and Internet Safety. Praga

2017. Journalism of Trauma. Trauma of Journalists. IDMiKS UJ, Kraków